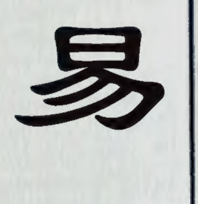


易守

易守卷二十

歸安葉佩蓀學

下經

䷦ 艮下坎上

蹇利西南不利東北利見大人貞吉

蹇難行也足跛不行之貌艮坎因重撰本內外純坤而乾剛交於三五艮止坎險如人之處難而不能行故名蹇蹇既至于蹇不但貴乎安處其難必求所以濟之之道故利于西南而不利于東北蓋天道左旋自下上行氣化上而西南則逼而易下而東北則塞而難卦之六位時成自下而上依乎天行卽以內卦爲

東北外卦爲西南上行乃可濟難下處則常在難內故蹇之兩剛五則已往于西南三則方上而猶下皆不欲滯于東北也大人指九五離目象見三四五成離九五居中能節爲德位兼隆之大人故諸陰皆利于見之順從以出險也中四位皆得正曰貞旣履蹇中愈不可以行險僥倖諸爻之剛柔俱貞故雖蹇而能吉也彖辭皆示濟蹇之用因卦以不能行成蹇故濟蹇利於上行又利于行而從五而不失正道也

初六往蹇來譽

往來猶行止之謂蹇因往而後見故諸爻皆曰往蹇

欲往而蹇則仍不往故即謂之來也初柔處卑承剛象譽初六往則蹇而來獨譽者他爻當往而來終不免爲蹇所困惟初柔處卑本不當往故來則適得順貞之美而弁无阻塞之譏所以有譽也

六二王臣蹇蹇匪躬之故

五尊象王二與五應象臣二在兩坎之下象蹇蹇艮陰止身象躬五處大蹇而二有王臣之誼本宜不避艱險以赴王事乃阻于重坎蹇而又蹇蓋限于時地之無可如何匪自顧其躬之故所以身雖不往而心猶可亮也

九三往蹇來反

三位反復艮爲止背象反凡人行則向前止則憑後三剛本處上行之位欲進往于西南而正處坎下欲往則蹇仍來而反其所雖未能進五而得中而反于下體之上猶足爲內陰之主也

六四往蹇來連

連兼承乘而言也四柔處坎欲往則蹇來則連于三五兩剛爲得其所安也蹇六四反覆爲解之六三解之時有往有來而三居剛失正故上負下乘而致寇蹇之時无往无來而四居柔得正故不陵不援而能

連又以二體相反爲蒙之六四蒙四隔于二上之剛爲獨遠實蹇四連于三五之剛爲當位實其義例可互明也

九五大蹇朋來

陽爲大陰衆象朋來謂來從本位也九五剛居尊位而在險中是大蹇也剛大而蹇則以大人之德上往得中必有以制其難而不過節有以通其險而使平故陰朋之蹇而不能出者皆來而順從之所謂利西南者是也

上六往蹇來碩吉利見大人

九三艮剛篤實象碩大人謂九五柔居蹇上愈虛而不能自存其難尤甚欲往則蹇而來則得應于剛碩履危險之極而托基厚固反因蹇以獲安故獨爲吉然處難固可依三以得止濟難則必順五而能行五有大人之德如水之陽乎陰中以通其蹇塞故又利見而往從之也利見大人本統全卦而專于上六言之者二與五應四承五下初又無應其從五自不待言惟上陰恐其恃應而失從故又以利見告之又上爲成終之爻于上言之而諸爻之皆爲利見愈明也

蹇難也險在前也見險而能止知矣哉

坎險在前故難行而蹇離曰彖見艮爲止坎以中節亦爲止坎剛藏明于內爲知艮成坎體亦爲知（二三四亦成坎）見險能止者蘊審幾之哲而成定變之功所以爲知也以卦體卦德釋卦名義

蹇利西南往得中也不利東北其道窮也利見大人往有功也當位貞吉以正邦也

剛德上往而得九五中位能通行以出險故利于西南也若處東北則居下而常阻于難其道爲窮而無所之也九五爲濟險之大人故諸陰利見之以濟難往則可以有功也中四爻剛柔皆當正位尊卑上下

各得其道而貞吉則推此可以正邦國而何有于蹇也坎行不息象往坎能出險象有功離剛包柔象邦蹇之時用大矣哉

蹇以居難似若非用之宜而定之能止濟之能往持之能正因時以施其用則至大而不可忽也

山上有水蹇君子以反身脩德

水之流必原于山德之成必本于身君子觀于山上有水成蹇之象自反諸身以脩其德源厚則流遠也

艮止背象反身坎亨心象脩德

往蹇來譽宜待也

初止艮下象待陰居下位雖不蹇亦不宜遽進何況蹇時故初之來譽以其本宜有待而行也

王臣蹇蹇終无尤也

因蹇蹇而不往者非保身而忘君故終无尤至五能中節之後則蹇者可通而二終往矣

往蹇來反内喜之也

内謂内卦陰得從陽象喜方蹇之時陰失陽則無依故三反其位而内皆喜之蓋五之朋來爲全卦所歸三之内喜專爲下陰所庇位義不同而陽以居上爲陰所恃則一也

往蹇來連當位實也

四柔得正爲當位三五剛爻爲實來而連接三五則以柔虛獲依剛實而得所安也

大蹇朋來以中節也

剛亘柔中象節制之而難有所止也九五有剛中心亨之德雖處險而能行故居中以節止其難而爲衆朋所歸也雜卦傳曰節止也皆取坎中爻爲主此爻節字義同

往蹇來碩志在內也利見大人以從貴也

三居下卦爲內五得尊位爲貴上之志在于應三而

得碩而其貴爲大人者尤在九五故又當反下以從之乃可以有功也

證八卦之位次分列八方俱有定位而以列之卦爻則總屬陰陽二氣西南四陰順往于外東北四陽逆來于內一如泰卦之體統以西南方爲上卦東北方爲下卦不可仍執方位以屬卦也如小畜小過之西郊隨升之西山岐山明夷之南狩升之南征皆指上卦三位而言上爲西南則下爲東北可知又如坤之西南得朋亦統言上四陰凡巽離兌皆坤陰也東北喪朋則統言下四陽凡坎艮震皆乾陽也其方位雖

本于說卦而初非分八方以專配何卦甚明故蹇之利西南不利東北是示人濟難宜上往不宜下處之意解之來復是又欲九二反于東北故不言不利東北卦義了然若執坤坎艮之方位以求解則全失之矣

九五之爲利西南傳明言往得中其解易明惟艮在下體又恰屬東北之卦似不利東北爲專指九三而言不知說卦艮居東北乃其成終成始之定位至因重爲六十四而艮在上體者凡有八卦是艮剛亦可以上而居西南則其在下體者不必仍謂之東北也

況蹇卦中四爻皆當正位旣有坎陽居五則艮陽自合居三三亦上行之位其爲欲往西南者同故傳第虛論東北爲道窮而不以道窮切指九三爻辭又謂之來反以艮爲反身三位自下而上爲反覆欲往猶復故謂之反非竟不往而道窮者也聖人觀象示義以五爲已往西南三則將往西南而猶蹇故利見大人獨歸于五是二剛皆爲利西南不利東北而陰之從陽亦然六爻皆一理融貫使人知濟蹇之方更無歧義也

天地之象難皆在下至上行則無難八卦坎北卑暗

而彖爲難離南高明而彖爲易其義正相對也蓋下則閉塞蹇則險阨故濟難之道惟利上行如天道結轖而能上往則爲春夏之生長人事困窮而能上往則爲德業之光大上往之道在陽則以剛健中正濟天下之多艱陰則以順承時行從陽德而不悖無非以往西南爲利此自古聖人之匡時拯難未有不由乎此者也

諸爻往蹇來三字乃以往來二字分出一蹇字位際實則无往无來也若以往而過蹇爲解則上六已无可往無所爲蹇矣且彖傳訓爲難者乃艱難之義故

申之曰險在前謂其難行由于險蹇耳不可謂之往而復遇難也

郭京以九三來反作來正大謬

中四爻皆得正故俱无凶咎之辭而譽與吉獨于初上言之者非初上爻義之優于中四爻正因初位之本不可往上位之弁不可止反以蹇而得善也

卦辭明濟蹇之道昜其當往六爻則仍言其不往而蹇蓋爻若能往則已非蹇故仍各就其處蹇之位明之也要之爻皆當位得貞則所以終能往之故卽由于此故蹇之卦名若不吉而彖爻則均無凶

凡人動行非義而罹于患則凶悔隨之蹇乃時勢之適然非其自取故雖處憂患而易道不以爲凶也蓋時會之窮終有通時不若自作孽者之更無可解君子所以脩身以俟命也

不曰見險知止而曰能止謂能節止其難非謂止于難中也知字有絶大幹濟若弟謂不犯險而進則蹇時本不能有行適爲難所困耳不得爲知也

杜生昌癸曰案天官書天體七政左旋以卯酉爲地平自卯出地漸高向西南歷辰巳至正午適當天中自酉入地趨下向東北歷戌亥至子半極于幽界卦

體往西南爲得中東北爲道窮正與天體相合一日之運行一歲之氣化皆若是也

☳☵ 坎下震上

解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉

解散也與蹇反覆坎震因重撰本內外純坤而乾剛交于二四坎險下行而震出于上險難皆散故名解而難結則促散則緩傳所以又謂之緩也利西南謂震在上體也氣化閉塞而不解由陰氣之固結于下今震剛自下動上而陰之塞者能通故利于西南震陽旣出則鼓負羣陰以升而彌漫于上者陽氣更无

所往猶未足以解也故陽旣自下動陰丙上又必自
上孚陰而下爲坎剛之來復于二乃氣和澤降而吉
夙預早也震東始出象夙斯時氣機已暢而陽德猶
未進于中正之位則陰之在上者解猶未盡故又當
有所往惟九四震剛蓄之預而動之速能奮出于五
位以去在上之陰斯以夙而吉也蓋天地能解之德
莫大于雲行雨施卦辭反覆往來之義卽本于天道
之解故象傳實舉雷雨之象以証明之震雷之作而
上卽利西南坎雨之作而下卽其來復雷雨既遍而
陽氣上往以發生百果草木乘時而暢遂卽有攸往

夙吉卦辭實緣此以立象而其辭則虛論往來大義以統備天人之蘊天道合而人事之所以解難者不易乎此矣

初六无咎

難由陰結氣化之有陰卽人道之有小人故六爻皆以去小人爲義卦之三五上諸陰皆居非其位而當解者惟初以柔處下旣不上交以瀆四而于二剛之來能順承以相接而安其所處則不待解而无不解故无咎也

九二田獲三狐得黃矢貞吉

坎先由震而來復震坎皆爲車馬震動坎矢而射出坎本坤體坤爲地爲衆爲輿離爲網罟爲戈兵爲張弧（二三四成離）象田坎陰隱伏爲禽而狐尤穴深而黠者坤體三陰象三狐坤柔位中象黃坎剛奇直象矢九二來復于中而在下之諸陰皆解于初陰則比而挨之二陰則孚以化之三陰則決以去之如田而三狐皆獲雖處位非正而能得中直之道以爲解卽爲貞而吉矣

六三負且乘致寇至貞吝

三上戴四象負坎車在下象乘重坎爲盜（三至五亦成坎）象

寇三陰不中不正上負四而下乘二藉諂附之術以恣竊據之私必致寇害速至雖其順承四下似爲能負而終以招盜爲可吝矣三爻象義大傳最詳其不言凶而但曰吝者寇至則凶可知故特揭其媢上據下之隱衷而謂之貞吝愈使小人無地自容而四剛之不可不解之也

九四解而拇朋至斯孚

四震爲足三偶附四象拇解拇亦取行上之義也衆陰象朋解三往五成坎剛中象斯孚九四往而得衆本爲衆朋所歸若暱一不正之三卽無以信衆至之

朋故當解脫其拇以往進爲九五則剛實得中朋之至者斯有以孚合之矣朋至猶蹇之朋來蹇之剛方在險故但言來解之剛已得衆故直言至來者方向乎我而待解至者已來于我而待孚也

六五君子維有解吉有孚於小人

九四剛未當位稱君子未得爲蹇五之大人坎爲嶮經陰陷係陽象維四進居五成坎中實象有孚五陰象小人九四以剛在坎中爲柔所維係能往而進五則剛正得中不爲陰所拘維而能有以解之則吉且五柔居尊解之不可不速而四剛至五旣有中誠之

德以相孚則小人自皆退而順從其解爲尤捷也

上六公用射隼于高墉之上獲之无不利

震侯在四象公四之孚五以德故稱君子解上以威故稱公也震陰上起飛揚迅疾象隼鷙屬也離爲弓坎爲矢震動上出象射傳所謂成器而動者也上位爲高離剛圍柔爲墉四乘離墉而射上陰象高墉之上上陰至悖尤解之宜極速者故四剛上解如射鷙害之隼于高墉之上斯時二來四往解陰之用已成又上高陰虛往無所阻則動而不括出卽獲之更无艱阻之不利夫而後陰難盡解所謂有攸往夙吉也

解險以動動而免乎險解

將解之初在險以動當解之時動而免險所以爲解也以卦德釋卦名義

解利西南往得衆也其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也

震動象往坤陰爲衆萬物出震象得衆震出坎險象有功解之所以利西南者九四震往至上而得衆陰之從也其來復則吉者陽震至四陰氣布濩而无所往必孚陰而來復于二乃得中而和也其又必有所往而夙吉者難既解則功宜顯故當速往至五以去

上陰而後有光大之功也震坎二陽皆原于乾用有

兩而體則一當震雷上動卽坎氣之通達于上及坎

雨下施卽震氣之舒布于下故曰其曰乃卽承往西

南而言并有攸往句仍與无所往相應以見其總屬

一氣升降初非二物也觀于雷雨先後之象則辭義

可悟矣

天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲坼解之時

大矣哉

震雷在上象天坎雨在下象地震由艮果而復爲反

生爲蕃鮮象百果草木雷動奮出象甲坼謂孚甲拆

裂而生長也解之爲道陽不往非解也往而不來亦非解也既來而不復往又徒解而無功也次第極其周而機緘極其速則所以不失乎時者其道豈不大矣哉

雷雨作解君子以赦過宥罪

坎陰幽昧致眚象過震陰乘陽上逆象罪過陷于無知故盡赦之如水之蕩滌瑕垢也罪由于妄動故寛宥之如雷之上出舒散也

剛柔之際義无咎也

坎爲爻象際初柔近承二剛得交際之正道故于義

爲无咎也

九二貞吉得中道也

得中道卽爲正故九二雖非當位而貞吉也

負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也

旣負且乘雖無寇而亦可醜所以吝也自我謂卽在坎體也離爲兵戈象戎三據坎離兩陽之介而卽爲所負所乘者之所伐則咎由自致而又將誰咎也

解而拇未當位也

剛不中正未當其位所以宜解拇而上往也

君子有解小人退也

剛解而不繫于柔則小人自退而不能繫剛也

公用射隼以解悖也

陰下爲順上爲悖以其肆于尊位之上其悖已極故

四剛當速解之也

證夙即震象詩云載震載夙是也夙義訓早兼先事

敬事之義古文从日在甲上作㫗說文云㫗辰也故

爲日東升之象九四之有攸往欲其解五上三陰故

六五言維有解者正是欲夙之意言其維宜有解更

不待遲疑也上六射隼獲之傳言弓矢藏器待時即

指二四兩剛已成離弓坎矢其備先具又六上居高

陰虛無阻而九四不爲三係爲動而不括其出尤速故解之能早合玩二爻夙字義蘊乃盡

震必言夙吉者緣震陽是鬱于陰下而後奮惟初出最猛至既出乎上則氣已疎而勢漸緩所謂震蘇蘇震遂泥是也解字本有緩義故終必戒之以能夙大抵解天下之難者當險亂稍寧人心甫息即以爲宴安無事而怠緩逸豫之氣乘之然其治未進于中正之位則紀綱苟且亂孽未消終無以深孚乎人心必如九四之解五上二陰一孚以德而仁之至一解其悖而義之盡然後可以久安長治有往夙吉聖人匡

難之謨遠矣

九二必明言獲三狐者坎陽乃下降之氣不能解五上兩陰故實言三狐正見其專解下卦也至震四進五而朋至斯孚則上下卦諸陰皆在朋列矣此與蹇九三專以艮陽反下爲內喜而九五之朋來則諸陰無不利見反覆義例皆同

九二際初而不過于剛黃之中也去三而不暱于柔矢之直也故貞吉

用獲三狐六三本爲九二之所解而九四亦云解拇首三負且乘方假係四之寵以淩二必四解而二乃

能解也傳謂小人乘君子之器上慢下暴皆確切爻
象示訓曲盡小人驕諂情狀始知取象負乘之意至
深也

屯解乃二體往來之卦雷先動而雨未施爲屯雷既
出而雨已降爲解也

屯之震在初爲得民解之震在四爲得衆民專以賤
者言衆則無所不歸上下之時位不同也

蹇之往有功是甫望解難之功解之往有功是難既
解而更有成功也

雷奮于下而火明于上故噬嗑以飭刑雨流于下而

雷散于上故解以肆赦

剛柔之際專指初二相比與坎卦四五爻爲剛柔接之義同至四方解拇而上往雖應初而不交不可謂際而初猶處下亦无需乎解也

易守卷二十

姜承燾校字

易守卷二十一　　歸安葉佩蓀學

下經

☶☱ 兌下艮上

損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享

損減也兌艮因重撰本內乾外坤而乾之三剛往于上坤之上柔來于三乾實坤虛損下實以益上虛故名損益卦之損剛益柔亦同而卦必以損下爲損損上爲益者以勢則上爲尊而易于恣其欲以義則下爲本而不可弱其基本虧則上雖益而終歸于損本固則上雖損而終獲其益故卦名各有分屬也有孚

謂九二雖受損而仍不失剛實有誠志以相交非枉道以希合也元吉謂六五雖受益而仍居于柔虛能盡善以致祥非封殖以貽患也故損下之事本當有告而下無多耗上無多求則无剝民之咎二五居位本皆失正而下不可枉上不可盈則惟其非正而後可以貞由是而益之在上九卽所以祐六五上以坤柔而獲乾剛可以動而有爲不徒安享其厚實故復利于有所往上有往卽必反下而艮止復爲震往則損下者之還以益下也曷何也簋盛食之器初木震位二成震體二三四成震震爲竹爲圭器陰虛仰承象簋

初二兩陽象二簋兌陰說上爲巫坤幽爲神二四五成坤

象享下之奉上猶人之事神下之所損無多而上之所受至少如二簋之薄可用以享神明蓋天道于人惟取有孚積誠意之通自以元吉致嘉休之集正不侈備物以爲豐故損之用亦若是也

初九巳事遄往无咎酌損之

巳止也遄速也初位內震象事剛掩澤下止塞不出象巳事震動上起象往震行奮迅象遄酌斟酒也取少之貌三爲澤水虛口上出象酌初與四應爲民之奉上本當有動作之事乃安止于下巳其所事而不

行是上之恤下而无所損也下不事事而休養既裕則當速往以應之斯格誠供上而无弛慢之咎斯時爲之上者又不可以下之往爲分所當然而恣其所損惟當斟酌其多寡以損之挹取有限若三位而損一是也損下者所取在民益上者所受在君初爲民位而剛實不虧故卦取損義以見上之不耗其下爻又以剛在兌下有塞止之象故勗其遄往以見下之當恭其上上下各盡其道所謂合志也

九二利貞征凶弗損益之

九二可貞故勗以貞謂逐三以從五也二與五應爲

於下任事之臣二以剛中爲有孚有孚斯得爲貞故利以剛實守其正道若因五之虛以待益而征進以從其欲則涉于柔邪而凶蓋二之守貞不征非竟無益于上也其所以弗損其剛者實有至誠一德之忱而爲本固邦寧之計正所以弗損而益之也

六三三人行則損一人一人行則得其友

三人位象人乾健象行兌爲說爲麗澤象友三人謂乾體三位一人謂乾上一陽也乾下坤上陽自當行以交陰然使三陽雜然並進反渙衍而无所尊主則惟損其近上之一人一人行而爲上九則坤下于三

得其和洽之友乃精專而无泛合故所損不可以多也損下益上之道以二五中爻爲主六三乃其所損之爻故弟槩論上行致一之道以盡卦蘊而不及益上之事然陽之上行少損則其志彌堅多損則其情必貳仍與損下之時義無異也

六四損其疾使遄有喜无咎

陰能累陽象疾陰陽相合爲喜遄即初九之遄往者也四與初應損初之剛以爲巳益是初之疾也惟四雖處于柔虛能自損其累陽之疾使初之遄往以益上者不致大損其剛德則初之本體无虧而四之獲

助愈順乃相濟而有喜矣四在外卦本爲受益之爻若剝取無已而朘削不支則應爻有疾仍如自銷其膏故不言益而但欲其損疾疾損而有喜正所以得益也

六五或益之十朋之龜弗克違元吉

自二至上成離象龜兩貝曰朋二上兩剛包外如貝象朋坤道順承象弗違與益六二取初至五爻象同損道上行數從下起損下以九二爲主自二至上歷五位反復爲益又自初至五共十位益道下行數從上起損上以九五爲主自五至初歷五位反復爲損

又自上至二共十位故皆象十朋或者疑辭言君不知其所從來也五與二應正爲受益之主而仍以柔虛順承上剛不損下以自豐則德澤深而休祥集不求速益而其益更大數終一周而理有循環損之六五反而爲益之九五剛實乃萃于尊位以王者世守之大寶不期而至如或益之十朋之龜雖欲辭之而弗克違焉益而至于天與人歸如此卦之所謂元吉者誠莫有過之矣蓋莫之爲而爲者天莫之致而致者命五之益自上祐乃天命之所不得而知者故云或也

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家

上與三應而柔益成剛是卽九二之弗損其有孚而斟酌以三益上者上得三益而卽以弗損乎剛者益五之柔剛五仍得益而无損下之咎而其以柔居中而弱爲可貞者終以剛居上而得其貞故吉位極于上艮反爲震象往臣指九二坤柔在上爲家上得剛益成國象无家上旣受下之益則仍當反而益其下故利有所往而不安處其豐以弗損之益能得九二有孚之臣以恤下惠人致六五獲元吉之祐而化家爲國則上之受益極隆故亟當反損下而爲益下也

損損下益上其道上行（上行之上時掌反）

陽道專于上行也以卦體釋卦義

損而有孚元吉无咎可貞利有攸往

損下本非義之善惟損而下仍有孚上能元吉然後无咎而可貞而又利有所往以益下也

曷之用二簋可用享二簋應有時損剛益柔有時損益盈虛與時偕行

二簋至簡而可用以享者必以其時之不得不損也而後用之知二簋之應有其時而不可以爲常則知損下之應有其時而不可以爲常矣葢剛本不當損

柔本不當益今反損剛以益柔者亦必有其時焉所以酌其盈虛爲準果其盈焉乃可損果其虛焉乃當益惟與其時而偕行則夫上盈而下虛不可損也下盈而上亦盈不必損也上虛而下亦虛不宜損也權乎此而後可行損下者當知所愼矣

山下有澤損君子以懲忿窒欲

山增高而澤就深爲損之象忿者毗于剛狠虛其志則氣和故能懲忿象兌之柔説剛也欲者溺于柔靡實以理則私遏故爲窒欲象艮之剛止柔也

已事遄往尙合志也

四所以巳初之事者上志不欲損下也初所以當遄往以應四者下志期欲益上也上不暴而下不悖向其志之相合耳

九二利貞中以爲志也

孚必由中貞乃爲志凡居下而專務損下以益上者雖若有利于上其志實將以諂說遂其私而不顧災害之至非中心誠以益上者也惟能以弗損益之則守正義而不言利乃本乎中以爲益上之志也

一人行三則疑也

三陽並行以交三陰則初亦混于中中亦混于上或

貳或參紛然莫定所適從反以疑而志不篤惟損一

人以行而後三與上之情有專屬即乾與坤之感愈

肫純也乾坤卦體雖分三畫原祇一氣其取象于一

人行者即是三陽上行專一之氣非初二兩陽皆寒

而不行其得友亦是三陰下交純密之狀非四五兩

陰皆止而無得此天地氣化之定理細玩爻辭甚明

即損卦二體一爻損而內卦無非損一爻益而外卦

無非益其理同也

損其疾亦可喜也

四本以陰虛藉初之益而不能無損于下似無喜之

可言然能損其疾害乎陽者而初自遄往而合志則
正應相孚雖未顯見其益而亦可喜也
六五元吉自上祐也
上謂上九剛上爲天居高助下象祐五之所受益本
由于二令二既弗損而以三益上上九應六三之益
因反以下復而益歸于九五是六五之元吉自二益
之而實非二之所能益也人心所向而天命申之乃
自在上而祐故違而弗克也
弗損益之大得志也
剛實在上已大得其獲益之志惟其能弗損以爲益

故得之也蓋二弗損而損三以益上即爲二之所益五未益而受上之祐即其益仍在于五故由五言之則以上剛居高而象天祐由上言之則即以明五之不益而益者爲得臣无家也

〔證〕損下之卦先自其近上者損之故所損在三損上之卦先自其近下者損之故所損在四此所以爲盛衰之始而名義不可同于咸恒也

享禮陳饋八簋爲盛四簋爲中二簋爲簡

初爲民位剛未有損而日酌損之者內卦一氣相通三之所損即初之所損也三虛而初仍實民出其財

而不至困窮若斟酒者之僅取一勺節九二弗損益之之意也

凡兌體初剛皆有止義履與歸妹之初曰跛能履節之初曰不出戸庭中孚之初曰有他不燕睽之初曰喪馬皆言其止而不行也初震位爲有事有事不可以上所以當遄往也

遄往必于巳事之後亦見休息旣足而後可寬裕奉公之意

酌損之道以三剛而損一古者用其一緩其二寓漸義也

損下所取本在初位之民而利貞勿損尊以戒二者二應五爲王臣正主損下之事人君欲損其民而下有格心之臣則國本不傷人君欲益其民而下有害利之臣則君心漸蕩理財必先用人二之所係爲最要況二位居初之上能親庇其民斟酌盈虛而以三奉上全賴乎二尤爻位之至切者也

弗損益之者九二弗損其剛中之德所謂有孚也剛弗損則非違道以干進所謂可貞也履中守正而不肯剝民以奉上即弗損乎下也下弗損而人心固結天麻偕至致上有錫龜之慶則弗損而益之也爻辭

層次曲折含蘊無窮總以弗損二字包之

三人行則損一人是三人無不行特所損則見其爲

一人此一人即在三人中也大傳以天地男女釋之

最明如乾之三陽本分震坎艮三氣其德性判然不

同然當上行之時譬如雲雨則全屬蒸潤之氣並不

參以燥烈發生則全屬長養之氣並不雜以嚴凝所

以極絪緼化醇之妙否則動止相持寒暑互用尚何

以成化乎益上之理亦猶乎是爲臣者既志存益上

則當薄賦稅培元本乃是專爲益上計若聚斂以爲

益者特借足國爲逢迎是有二心而非一心也

損下而曰損疾猶言剝下之道茅去其病民太甚者
初未嘗不損下也然使民力裕而心安則踴躍以從
上者愈速而上之獲益久而不匱故有喜此爻言牧
民之道最為切至
凡易言疾喜二字皆相連而及如无妄之疾勿藥有
喜介疾有喜皆然蓋陽為陰耗則疾陰得陽濟則喜
即人身之所謂疾與喜亦是道也
初未嘗損而曰酌損之二未嘗損而曰弗損益之至
三實有所損則第另發致一之義而不及益上之事
是可知三之所損即初之所酌損二之所以益上者

也故五言或益之見其不受二之益而實受上之益而上之益五又因反覆成益而六五之正對而爲九五仍即九二之上行而爲九五此九二之所爲終未嘗損而卒能益之也然其潛移默脊全由上位之反復其道故但謂之或益之以上九爲天位天道鑒德錫福據卦之終以陰操主宰消息之用而人力不能爲也爻位之往來變化至此而天人之理愈微言數亦愈顯矣

益自上祈之理最爲警切人君言莫予違可以无求不得然必內本外末先愼德而不聚財若六五之自

虛而弗損下然後天庥滋至克享靈長之福否則橫
征暴斂其勢力雖可無所不至而無如天下之益則
荒亂薦臻將并其所有者而去之此所以六五之或
益不可歸之五亦不可歸之二而必歸之天祐也君
道至尊而其福祐之柄仍操之自天故不可不敬天
而愛民春秋之法稱天以治天子故正次王王次春
欲王之布政皆法乎天即自上祐之義書曰天之歷
數在爾躬詩曰天保定爾皆此意也
龜貝本取剛甲之象如頤初靈龜震二喪貝皆然六
五應二承上而本位仍柔尚無龜象必反復十數而

後爲九五之剛故爻取十朋之龜正無一字虛設卽
益之六二亦更不能別異其象者此也
弗克違句正申足或字之義天之福人無德者求之
不能有德者却之亦不能不但見獲益之孔固亦以
見天命之大可畏也
書大誥曰寧王遺我大寶龜紹天明周禮太卜凡國
大貞則眡高作龜大祭祀則眡高命龜是龜爲帝王
世守之重器故爻取以明膺圖受籙之義象實本乎
理也攷史記龜者天下之寶先得此寶者爲天子漢
書元龜岠冉長尺二寸直二千一百六十爲大貝十

朋冉龜甲緣也岠至也兩貝爲朋朋直二百一十六爻有公龜九寸直五百爲壯貝十朋侯龜七寸以上直三百爲幺貝十朋子龜五寸以上直百爲小貝十朋是爲寶龜四器大貝四寸八分以上二枚爲一朋直二百一十六壯貝三寸六分以上二枚爲一朋直五十幺貝二寸四分以上二枚爲一朋直三十小貝寸二分以上二枚爲一朋直十不盈寸二分漏貝不得爲朋

四五皆無益象惟上一爻得益而卽欲其往明益之不可一日積聚于上也聖人之戒深矣

上爲成終之位全卦六爻之義皆統括于爻辭中曰弗損曰得臣指九二之有孚也曰益之曰无家指六五之元吉也无咎貞吉利往皆全應彖辭也
損之彖傳祇加一而字發明語意而不另釋者以逐爻分應彖辭義已明晰也二之中以爲志即是有孚六五實言元吉上九實言利有攸往其无咎可貞即承孚吉而言故于上爻統言无咎貞吉語脉了然
損益之理无所不該如傳言懲忿窒欲遷善改過及遠害興利之道取義無窮然二卦互有損益而必以損下爲損損上爲益則伏羲設卦已專重以君損民

之事故文周之辭夫子之傳皆确指君民而言學必
舉其重也觀大傳釋莫益之一節實言民之莫應則
義愈顯然矣
君之威能行于民而斷不能行于天君之益可求之
天而必不可求諸民二卦皆以十朋往來取象其旨
甚大非聖人故爲是隱曲之辭也楚靈王投龜而詬
日是區區者而不余畀余必自取之卒能如天何哉

䷩ 震下巽上

益利有攸往利涉大川

益增也與損反覆震巽因重撰本內坤外乾而乾之

下剛來于初坤之初柔往于四所益在下故為益益下之事以九五尊位為主五成艮止（三四五成艮）剛上不爻故宜往欲其剛實下施以合震行也巽木為舟乘震動行象涉大川欲其竭誠利濟而無阻也益彖不言吉者五之益下當勿問其元吉且能益則其吉不待言也

初九利用為大作元吉无咎

陽為大震為起象大作初為民位乃受益之主爻四下益初而剛實能動民力充而思奮故利用之以大為興作然又不可恃其益而輕用之也必勿竭其力

勿奪其時出于盡善而元吉乃無擾動之咎蓋不益
同不能大作而已益亦不可輕用也
六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝吉
二在內卦亦爲當益之爻柔順中正上與九五相應
雖剛上未交若不見其所益而盛德感孚休徵協至
數周于十則六二反覆爲九二柔得剛益亦有不知
其所自者一如損五或益之十朋之龜而弗克違焉
二惟當永守其順貞之道以凝茲福則吉王謂六二
帝謂九五震爲祭主坤爲幽陰巽爲假廟象用享二
本臣位於禮家不藏龜而益象極于大龜之盛此非

猶臣下所克用也其惟王者用此以享于帝則吉乎蓋王之位本在五而以帝臨之則帝又當天中之位而王居其下王之德本爲剛而以帝鑒之則帝又爲乾陽之首而王承以柔所以益二之受益于五同于損五之受益于上不弟作益下觀也

六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭

凶歉也三多凶震爲事三陰偶虛无實與上剛應而不交如天之不錫慶而降災象凶事九五剛實爲有孚得中施下爲中行巽命象告四位爲卿往成震侯稱公乾爲王四成震居東方而圭器震畫上偶下奇

如圭之兑上而豐下象用圭周禮珍圭以恤凶荒是也三未獲上之益而柔虛空匱其象爲益之而用凶歉之事災由于天而恤之在人故无咎以九五有孚誠惠下之德居中以行損四剛以益初如告命公卿使用圭以行賑濟之事則初益而三亦均得其益也蓋上之益下在平時布德行仁原非必盡有所損于上惟實災祲告凶散財發粟始實爲損上之所益而民之賴其益爲尤大故因六三適有凶象而特舉其事言之也

六四中行告公從利用爲依遷國

公卽指四剛下爲震也巽順象從下本坤邑而初得
剛大象國乾剛自四移初象遷震爲長子屏藩于下
四柔仍得初應象依四正所損之爻而爲主以損者
則由于五四近五爲天子之吏其往而益初乃九五
居中而行以施益之事告命于公而公順從其令以
下行布德者誠能如是以爲益則非惟有益于下而
無利于上也四剛旣損而上虛仍得應于初之剛實
能合志以相輔如君雖遷徙其國而德澤在人本根
彌固利用依之以自強則知益下之利爲至大矣告
公從已盡四爻之義依遷國更推極其效而□□之詭

益下皆原不至有播遷之事而其效必至於遷而可依乃爲至也

九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德

九五剛實爲有孚中誠勿損象心二五合應中心愛與象惠勿者禁戒之辭巽爲命又爲不果故戒以勿問巽之中命告公則令出必行故當告問元吉則懷疑不定故勿問也五陽稱我坤柔和順象德九五中正居尊爲益之主乃益下而剛仍無損以益之見于事者有盡而存于心者無窮五有孚誠在中而惠之以心故有益之實而不見損之形也既能益下自可

以致元吉而所惠在心則益所[illegible]益不可更存計較之私故勿問其元吉蓋損下必酌其元吉而後損益下不宜擇其元吉而後益也能如是則誠意有以孚其下而民之效誠愛上自承順于我而無違如惠我以柔嘉之德斯從欲以治爲益道之極盛矣

上九莫益之或擊之立心勿恒凶

剛亢不变象莫益上反或損艮手來上象擊五爲心剛峙五外象立巽爲進退益窮反損象勿恒上九剛不下行不能自損故莫以益其下而居高恃勢日恣所求取以自肥則益下者反而爲損下而人心不與

或且起而擊傷之固求益而反招損焉誠以五之惠
心全在上之有終以恒久而不已今巽窮而變其立
心自勿欲恒久其益下之德所以凶也蓋損之反則
利往而益下故吉益之反則勿恒而損下故凶損益
循環之理愈明矣

益損上益下民說无疆自上下下其道大光
初剛以貴下賤象民說中包坤地象无疆二三四五成坤
以艮光下濟象大光能得其心故說不私其利故光
也以卦體釋卦義
利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行

九五以剛居中正而往益坤柔則交濟而有盛大之慶故利有攸往也巽爲木道震動爲行木以生長爲德仁惠不壅于上而道乃大行故利涉大川也以主交卦象釋卦辭

益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行

震出東方象日巽行象進益道不動則无成動而過躁亦易竭惟震動而能巽入乃漸漬從容日以進而无疆也巽爲施命乾下于初象天施震爲反生坤上于四象地生天地之生生不窮其益无方所之可限

故凡爲益之道皆與時偕行而不可一日息也此汉

以卦德卦象推言之統言凡者無事不當益也不言

盈虛者無時不當益也

風雷益君子以見善則遷有過則改

凡事敏則有功怠則無裨故風雷交作爲益之象乾

陽爲善初進至四從乾得正象遷善坤陰爲過四來

至初爲不遠復象改過學問之道舍勇決無由也

元吉无咎下不厚事也

震爲事坤地奮出象不厚上之用下必元吉而後无

咎者以下之力有限雖有以益之而不可厚責以事

也

或益之自外來也

外謂外卦九五也五未顯見其益二而以四益初乃由初反覆成損而六二得爲九二其益皆自九五而致故曰自外來言天命所歸所從來者遠而莫之知也

益用凶事固有之也

上高爲天事由天定象固有節左傳天災流行國家代有之意凶事爲天道之所不能無故人事愈不可不盡大子明其爲固有則不特補助之爲急而平時

之廣積貯崇節儉備旱潦諸務均不可不預矣

告公從以益志也

五中爲志五以損上告四而能從者由五之惠心以

益下爲志四從其志而有一心之美也

有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也

上旣有孚而惠以心則非因計利而後爲自勿當更

問之矣而究也下惠我德則上下交孚乃大得其獲

益之志也

莫益之偏辭也或擊之自外來也

上九不能益下則必出于損下今就爻位剛上不交

而第曰莫益者猶屬偏舉之辭言莫益而其損可知也外謂反卦以上下本卦而言則上卦爲外以往來兩卦而言則反卦爲外上九益反成損而艮來巽上以擊之亦爲自外而來上之得凶猶夫二之獲吉皆爲理數之必然若不可知而卒不可倖故均曰或也

〔證〕自上下下宜曰來而九五言往者就我適彼言之則下行亦爲往也且先有往而後復爲來益以上下分言則不可謂來也又往字兼取施濟有爲之義

益以興利利乃有益也故彖專舉兩利字

初爲益下之象而仍言上之利用大作者下能大作

則其得益可知且下得益而上得利以見下之益則

上之益所以二言享于帝四言利遷國五言惠我德

皆歸效于上正卦名統爲益之義也上九莫益卽以

或擊示警其旨亦同

六二本居下位而以柔中承五反覆得益其德之盛

與益之大非十朋之龜不合其象故仍以王受天祜

之象言之可見各爻成象皆出天然初非聖人所能

意爲取舍故寧遷就其王之位而不能別異其益之

象也惟其象有一定然後知卦爻所示吉凶之理遠

近之數無不原于天命而人力不能拘其權故兩爻

言弗克違以明必致之符亦觀象而決之也三四兩爻必言有孚中行明益下皆由五也又俱言告公明五之損四以爲益也即與損卦六三爲初二所損同例天子之吏自稱于諸侯曰天子之老于外曰公四爲近臣而行下爲震正于外稱公之義也

益用凶事爻辭原未明指所事而以象辭玩之則程傳所言救民凶災及林氏李氏指爲凶荒之事實切當而不可易災自天降爲上九不下交之象益于民施爲損四下初九之象初民得益而三災自弭也攷之歉歳曰凶周官以荒政十二聚萬民以委積待凶

荒以荒禮哀凶札此用凶事以益下也又平常用璋與作用圭與瑞珍圭以徵守以恤凶荒鄭康成註王使人徵諸侯憂凶荒則授之以往致王命焉禮云大夫執圭而使魯語魯饑臧文仲言于嚴公曰鑄名器藏寶財惟國之殄病是待國有饑饉卿出告糴古之制也以鬯圭與玉磬如齊告糴此公卿以凶事而用圭以賑災也詩云天降喪亂饑饉薦臻圭璧既卒寧莫我聽楚語玉足以庇蔭嘉穀則寶之此因凶事而用圭以禮神也告公用圭皆爲確指凶事而言泛言者反失之

白虎通曰圭以爲信者何也圭者上兌象物皆生見于上也信莫著于作見故以圭爲信而見萬物之始莫不自潔圭之爲言潔也上兌陽也下方陰也陽尊故其禮順備也在位東方陽見義于上也案東方震位圭之上兌下豐即震畫象此爻辭用圭之取震象至確也惟班氏以上兌爲陽下方爲陰則失其義圭之上兌者小之也下方者大之也上小當屬陰下大當屬陽即卦象可攷而知矣

損下者全賴九二有孚之臣益下者全由六四能從之公聖人養賢以及萬民爲天下得人辨義皆本此

益道以常變兼言上之益下惠心其常也凶事其變也下之報上大作其常也遷國其變也盡其常而後見益道之可久極其變而後見益道之可大

卦辭兩利字亦以攸往言其常涉川言其變常者卽四之益初无時不當往也變者卽三之凶事若涉川以濟難也上能以此爲利故利大作利遷國下亦以兩利應之合參卦爻無非一理融貫于益義乃該括無遺矣

遷國者流離播越之事在益下時所未必有而實爲立國者之所不能無其于四爻言之者六四損剛成

柔正合依遷之象且以常情度之以爲下厚上貧恐致不利于國故特舉利之至大且久者以示之以見獲益之民微特可以樂承平直可以共憂患自損之主匪獨一時賴其庥且將屢葉蒙其福植基厚而謀國深夫而後可以鞏靈長之至計其至于播遷而可依者惟此能益下之惠心有以深入乎人心而不能去也則利孰有過于此者哉

依遷國是益下後之效非謂益下時即遷國也解者謂遷國以益下則依守無從著解况遷國乃大不得巳之事民未有以遷爲利而以此益之者也盤庚遷

災而遷尚煩告誡再三況其他乎

孚字義本兼人已而言上言有孚惠心剛誠存于中

也下又言有孚惠德剛實洽于下也與比初六兩言

有孚同

巽爲志疑故又以勿問戒之凡人疑則思問必問其

吉而益則有疑其无吉而不益者此假仁謀利之所

爲非有孚之實心也

惠我德德字祇取六二柔順之象言民皆承順而無

違心卽坤柔之德也誠能使天下皆順則熙熙皡皡

與奉法畏威者相去遠矣

上九爻義獨凶蓋因巽體而取巽志多疑不定上爲尤甚故巽卦上爻爲巽在牀下今由益而下入則又爲損下故至于凶益卽恒卦二體之反恒九三不恒其德亦係巽上之象其義正同故曰立心勿恒也勿恒似可作不恒解但細玩勿字乃承立心而言辭意甚深若言不恒猶祇是無心之改操今其立心自不欲恒一若自禁其恒者故云勿蓋危以動懼以語無交而求不得謂之無心也

五上兩爻俱不交于下然在五爲孚在上爲亢者五以中而能行故五勿損而能告公損四以益其下上

以窮而將反故上弗損而并勿恒五之惠心以損其
下德位不同吉凶所以異也
益下原在于五而上爲五之所憑正當艮背之位五
爲心而上如膂故有立象上能堅定其惠下之德如
背之鎭心而後能常施其益今上巽極欲下則五之
惠心不固矣所以有立心勿恒之象也
上至高爲天象故六三不得其益則爲凶事上合五
又即君象故在上勿能自損則爲莫益
益反爲損則上卦乾體變爲坤體并剛實而俱失之
而艮上一剛由損之自下益上言則爲弗損之益由

益之變而損下言則又爲莫益之擊蓋吉凶必推其
所自以君德而異其應也
爻象惟九五主爻義有一定至初四成卦之爻其取
義又極變動如利大作依遷國則以初爲旣受上益
緩急可用之民告公用圭告公從兼以四之下初爲
受命行益之臣要其理則相貫也
彖傳言民說無疆日進無疆其益無方明益道之當
恆久不已而無方所之可限也上九勿恆則不但益
有所限且無益而有損矣能無凶乎
益下以上卦爲主故中正木道皆專主九五言有慶

乃行則合下卦而成象也

木道當專屬九五巽象方合益下之事巽在東南陰生自下爲長爲高乃木之統象他如乾木果坎多心艮多節離上槁亦兼象木惟震在東方而陽氣出地但可象行葦蕃鮮之蒼筤者而不可以象木傳義甚明京房以震東屬木兌西屬金乃顯悖易理之言不可從也

益道至大故益動而巽六句又另以益字槩論下言凡益之道以推廣其義至卦爻之辭則專主上下言不可泛說也

凶事而曰固有之者猶堯湯之水旱也故无咎與无
妄九四傳語同而事異要其以天之所賦爲固有則
同耳

上下休戚相關不損其下卽是益不益其下必至損
原無中立之勢故傳云偏辭也公穀釋經之法其句
例本此

筮法無變則以內卦爲貞外卦爲悔有變則以本卦
爲貞變卦爲悔此兩言自外來一以上卦爲外一以
反卦爲外與貞悔之例同

易守卷二十一